

Lessenpakket 3de graad basisonderwijs Historisch en landschappelijk waardevolle plekken in eigen dorp, St.-Martens-Bodegem.

*Graag aangeboden aan GVBS Klavertje Vier
(maar bij uitbreiding aan alle scholen uit Groot-Dilbeek en uit het Pajottenland)
door Heemkring Bodeghave.
Auteur: Anne Poffyn
Mei 2022*



A - Algemene doelstelling

Heemkring Bodeghave plaatst begin mei 2022, 6 infoborden in het dorp, op plekken die hetzij historisch, hetzij landschappelijk belangrijk zijn binnen St.-Martens-Bodegem.

Dit lessenpakket wil 'gesneden brood' bieden aan de leerkrachten van de GVBS Klavertje Vier, de basisschool van het dorp, om leerlingen – in overeenstemming met verschillende officiële leerdoelen – het eigen dorp nog grondiger te leren ontdekken op creatieve wijze.

B - Concrete leerdoelen die door dit lessenpakket beoogd worden

- 1.1. Historische tijd:
De leerlingen krijgen meer belangstelling voor het verleden, het heden en de toekomst hier.
- 1.2. Oriëntatie – kaartvaardigheid:
 - 1.2.1. Leerlingen zijn in staat om de weg tussen 2 plaatsen in het eigen dorp te omschrijven en aan te duiden op een plattegrond
 - 1.2.2. Leerlingen kunnen op een kaart de windstreken aanduiden
 - 1.2.3. Leerlingen kunnen begrippen als wijk, gehucht, dorp, deelgemeente, gemeenschap, land en continent correct gebruiken
 - 1.2.4. Leerlingen zijn in staat om een bepaalde weg binnen het eigen dorp te volgen
- 1.3. Algemene vaardigheden ruimte:
Leerlingen kunnen in een landschap gericht waarnemen en ze kunnen op eenvoudige wijze onderzoeken waarom het landschap er zo uitziet
- 1.4. Brongebruik:
Leerlingen kunnen op hun niveau verschillende infobronnen raadplegen
- 1.5. Muzisch: beeld
Leerlingen vinden plezier en voldoening in het beeldend vormgeven.
- 1.6. Nederlands – luisteren/lezen:
Leerlingen kunnen informatie achterhalen en beoordelen in een gesprek
- 1.7. ICT:
Leerlingen kunnen met behulp van ICT informatie opzoeken en verwerken
- 1.8. Sociale vaardigheden:
 - 1.8.1. Leerlingen brengen zorg op voor hun omgeving
 - 1.8.2. Leerlingen kunnen kritisch zijn en hun eigen mening geven
 - 1.8.3. Leerlingen brengen respect op voor anderen

C - Werkwijze

Leerkrachten zijn creatieve denkers en doeners. Zij kennen bovendien hun leerlingen door en door. Daarom zijn zij het best geplaatst om met de infoborden(wandeling) aan de slag te gaan. Deze lessenreeks biedt enkel een bescheiden voorstel om leerkrachten even te ontlasten van het voorbereidingswerk. We wensen elke leerkracht alvast veel succes en danken bij voorbaat om de leerlingen nog meer wegwijs te maken in eigen dorp.

1. Voorbereidingen in de klas:
 - 1.1. Leerkracht brengt bedoeling van het lessenpakket in aandacht van de leerlingen
 - 1.2. Belangstelling wordt gewekt via bestudering kaart St.-Martens-Bodegem en de wandelkaart waarop de 6 infoborden die bijzondere plekken aanduiden

- 1.3. Leerlingen maken kennis met de website van Heemkring Bodeghave
 - 1.4. Leerlingen leren werken met de QR-codes die op elk infobord worden aangebracht
 - 1.5. Leerkracht brengt een verwerking van het infobord omtrent de eigen school, Klavertje vier.
 - 1.6. De klas wordt verdeeld in 5 groepjes, waarbij elk groepje de opdracht krijgt (vb. via loting) om ieder 1 infobord creatief te verwerken aan de hand van vragen en mogelijke uitwerkingen of de leerkracht brengt zelf alle elementen ter bespreking aan tijdens de wandeling en betreft de leerlingen interactief via de voorgestelde werkwijzen.
2. Infobordenwandeling.
- 2.1. De leerlingen leggen het wandelparcours veilig af o.b.v. de leerkracht(en). Elk groepje krijgt om de beurt de opdracht om de klas correct naar het volgende infobord te leiden.
 - 2.2. Er wordt halt gehouden aan elk bord, waar het betreffende groepje (onder de kundige begeleiding van de leerkracht) de medeleerlingen meeneemt in het geheim achter het betreffende infobord.
 - 2.3. Best wordt een pauze (10-uurtje / middagpicknick?) ingelast aan huisje Mostinckx (waar picknicktafels staan)
 - 2.4. Bijkomend kan onderweg tijdens de wandeling door enkele leerlingen (groepjes wisselen af) zwerfvuil worden geraapt en in meegebrachte vuilzakken gestopt (hiertoe neemt de leerkracht enkele handschoenen en vuilprikkers mee), zodat respect voor de omgeving wordt verhoogd.
 - 2.5. De leerkracht dankt bij het laatste bord de leerlingen voor hun inbreng en motiveert de leerlingen om in hun eigen vrienden- en thuisomgeving te wijzen op de aanwezigheid van de infoborden om op deze wijze meer mensen bewust te maken van de waardevolle plekken in St Martens-Bodegem.

D - Lesmateriaal

Lesmateriaal 1.1 tot 1.5 is beschikbaar op de website van Heemkring Bodeghave als bijlage.

- 1.1. Kaart van het Pajottenland (zie bijlage 1)
- 1.2. Plattegrond van Groot-Dilbeek (zie bijlage 2)
- 1.3. Wandelkaart infoborden (zie bijlage 3)
- 1.4. Website Heemkring Bodeghave (zie bijlage 4)
- 1.5. Afdruk van elk bord (zie bijlage 5 tot 10)
- 1.6. Toegang tot 1 PC of interactief bord (per leerlingengroepje)
- 1.7. Enkele 'oude' volksspelen (vb. tol, fietswiel en stok, hinkelspel, ...)
- 1.8. Enkele (officiële Dilbeekse) vuilzakken en afvalgrijpers (en wegwerphandschoenen)
- 1.9. Schetspapier en potlood
- 1.10. 5-tal I-pads of smartphones om de QR-codes tijdens de wandeling te kunnen openen en met de leerlingen te kunnen bespreken

Lesdeel 1 Vorbereiding infobordenwandeling (in de klas)

A. Situering infowandeling

1. De leerlingen duiden aan op de kaart van België waar St.-Martens-Bodegem ligt.
2. Zij kunnen benoemen in welk werelddeel, land, gemeenschap, provincie, fusiegemeente, deelgemeente, dorp en wijk hun school ligt.
3. Zij kunnen de wandelkaart die hoort bij de infobordenwandeling op de plattegrond van Groot-Dilbeek/ St.-Martens-Bodegem situeren en er de windstreken op aanduiden
4. Zij kunnen berekenen hoe ver elk bord van elkaar staat, hoeveel km de wandeling bedraagt, hoe lang de duurtijd van de wandeling ongeveer zal zijn.

B. Kennismaking met de infoborden en ICT-informatie

1. De leerlingen krijgen een afdruk van elk infobord te zien. Kunnen zij elk infobord situeren op de kaart van St.-Martens-Bodegem?
2. Leerlingen geven hun eerste indruk van de infoborden, de leerkracht motiveert hen om de

- achtergrond van elk bord te achterhalen.
3. Leerlingen leren om de website van Heemkring Bodeghave op te zoeken. Samen met de leerkracht ontdekken ze de inhoud van de website (hetzij via laptop, hetzij via interactief lesbord)
 4. Leerlingen leren om QR-codes te gebruiken en QR-codes op de infoborden te openen.

C. Verdere werkwijze

Afhankelijk van de klasgroep, van de tijd die voorhanden is voor het lessenpakket, van de pedagogische voorkeuraanpak van de leerkracht, ... kan worden gewerkt via groepswork waarbij de leerkracht 1 infobord uitwerkt (bijvoorbeeld het bord omtrent de eigen school) en de overige 5 borden verdeelt onder de leerlingengroepen. Elke groep bereidt 1 infobord voor waarbij de volgende pagina's als hulp worden aangeboden. Uiteraard kunnen de leerlingen hierbij hun eigen creativiteit volgen.

Lesdeel 2

Infobord 1 – Kerkberg en Sint-Martinuskerk

1. Het infobord:
 - 1.1. Welke verschillen zijn er te zien tussen de foto op het infobord en de huidige kerk en omgeving?
 - 1.2. Uit welke eeuw stamt onze St.-Martinuskerk?
 - 1.3. Waarvoor diende het huisje voor de kerk en wat gebeurde ermee in de geschiedenis?
 - 1.4. Lees het gedicht voor – vinden de leerlingen dat dit gedicht hierbij past?
Waarom of waarom niet?
2. De leerlingen tonen de andere foto's die zij terugvonden via de QR-code of de knop lees meer over de kerkberg en vergelijken met de huidige kerk(omgeving)
3. De leerlingen stellen vragen aan hun klasgenoten omtrent: (de antwoorden hebben zij vooraf zelf opgezocht)
 - 3.1. De binnenkant van de kerk (opgelet: de kerk is niet altijd toegankelijk)
 - Waarom noemt de kerk St.-Martinuskerk?
 - Wie was St.-Martinus?
 - Wie kan aanduiden waar volgende elementen zich bevinden in de kerk: de preekstoel, het altaar, de doopvont, het kruisbeeld, het tabernakel.
 - 3.2. De buitenkant van de kerk
 - Welke soorten graven zie je rond de kerk? Waarom zijn er grote en kleine graven?
 - Welk soort graf verkies je voor iemand die jij graag ziet?

Infobord 2 – vrije basisschool 't Klavertje Vier

1. Het infobord
 - 1.1. Wat zien de leerlingen op de foto? Wat valt hen op? Hoe verschillend zijn de school, de omgeving en de leerlingen in vergelijking met de huidige school?
 - 1.2. Leerlingen lezen de tekst en onderlijnen de woorden die ze niet begrijpen. Klassikaal of individueel wordt de betekenis van de woorden opgezocht. Vb. Annonciaden, kareeloven, bewaarklas, adultenklassen, gesubsidieerd... zijn wellicht onduidelijke woorden.
 - 1.3. Welke data komen voor in de tekst? Welke betekenis hebben beide data voor de school?
 - 1.4. Een leerling leest het gedicht voor ... wie herkent zichzelf in het gedicht? Past het gedicht bij het infobord over de school?
2. Meer info over de school
 - 2.1. Via het interactief lesbord of via de laptop, kan hetzij doorgelikt worden via de knop 'lees meer over deze school' of volgt men de QR-code.
 - 2.2. De leerlingen bekijken het fotomateriaal en vergelijken met de school vandaag qua gebouwen, klasgrootte, afzonderlijke meisjes-jongensscholen, zuster-leerkrachten, schoolbanken, verwarming in de klas, speelplaats, ...

- 2.3. De leerkracht vertelt over de geschiedenis van de school die opgenomen is onder de oude klasfoto, waarbij de leerkracht vooral de nadruk legt op behapbare historische elementen in overeenstemming met de klasgroep.
- 2.4. Met de leerlingen wordt kritisch nagedacht over het basisonderwijs vroeger en nu.

Infobord 3 - Waaienberg

1. Infobord zelf
 - 1.1. De leerlingen vergelijken de foto op het infobord met wat ze waarnemen.
 - 1.2. Lees op poëtische wijze het gedicht voor:
 - Wat wil de dichter zeggen met dit gedicht?
 - Wat betekent de titel van het gedicht?
 - Waarom is het een vergeefs verzoek?
 - Laat de stad het dorp ongemoeid? Over welke stad gaat het?
 - Is Bodegem een dorp? Is Dilbeek een dorp?
 - Heeft de dichter gelijk? Luister naar elkaars mening.
 - 1.3. Waarom plaatst de Heemkring hier een infobord? Er is toch geen gebouw, geen geschiedenis, vinden jullie dat een goed idee? Is het goed om een dorpszicht te beschermen of mag dit zicht gerust verdwijnen? Waarom noemt deze plek trouwens 'de waaienberg'?
2. Opdracht (15'): maak zelf een schets met potlood van het zicht op het dorp. De groep leerlingen die dit infobord voorbereidde mag de medeleerlingen helpen, aangezien zij vooraf reeds wisten dat dit een opdracht zou zijn en zij konden zich hier al wat op voorbereiden. Elke tekening wordt op een bemoedigende wijze bekeken, iedereen doet op eigen wijze zijn/haar best. We respecteren elkaar(s) poging.

Infobord 4 - Trefcentrum Solleveld

1. Het infobord:
 - a. Herken je iets van het Solleveld op de foto? (enkel achtergrond rechts = stukje van huidige 'jongensschool' of JC 'vuilbak')
 - b. Voor wie was de school vroeger bedoeld?
 - c. Wie kreeg er een huis op het domein van de school?
 - d. Waarom werd de school gesloten in 1974?
 - e. Hoeveel jaar was dit het gebouw van de school?
 - f. Wanneer werd het schoolhuis gesloopt en waarom?
 - g. Lees het gedicht poëtisch voor: vinden jullie en de klasgenoten dat dit een passend gedicht is hierbij? Waarom wel of niet?
 - h. Zouden jullie en je klasgenoten het tof hebben gevonden in een aparte jongens- en aparte meisjesschool? Luister naar elkaars mening.
2. De leerlingen tonen de andere foto's die zij gevonden hebben via de QR-code of via de lees meer over Solleveld-knop. Wie herkent namen van vroegere meesters? Hoeveel jaar staat de mooie zaal Solleveld hier?
3. Speel enkele 'oude' spelen die vroeger op de speelplaatsen werden gespeeld bijvoorbeeld:
 - a. Hinkelspel
 - b. Tol
 - c. Fietswiel met stok
 - d. ...

Infobord 5 - Castelhof

1. Het infobord
 - 1.1. De leerlingengroep die dit bord voorbereidde dekt de tekst op de plaat nog even af.
 - 1.2. De leerlingen vergelijken de foto van het Castelhof vroeger met het huidige gebouw. Welke gelijkenissen/ verschillen merken zij op?
 - 1.3. Lees de tekst over het Castelhof aandachtig en zoek alle moeilijke woorden op:

- heerlijkheid
 - noviciaat
 - neogotische stijl
 - ontwijd
- 1.4. Laat de klasgenoten de volgende bestemmingen van het Castelhof in de juiste volgorde zetten: het Castelhof was achtereenvolgens een varkenskwekerij, een noviciaat, een burcht, een jeugdcentrum en een fabriek. Jullie groepje geeft het juiste antwoord aan de hand van de tekst op het infobord dat ze nu wel onthullen.
 - 1.5. Lees het gedichtje ... vinden jullie dit passend bij dit gebouw? Motiveer
 2. De leerlingen tonen de overige foto's die ze via de QR-code of via de knop 'lees meer over Castelhof' hebben gevonden.
 - 2.1. Wat stellen de leerlingen vast omtrent de verre voorgeschiedenis? Vonden ze het vroeger mooier of vinden ze de versie vandaag mooier?
 - 2.2. Wie was Prosper Bilaut?
 - 2.3. Vanaf wanneer wordt het Castelhof een jeugdcentrum?

Infobord 6 - Station van Sint-Martens-Bodegem

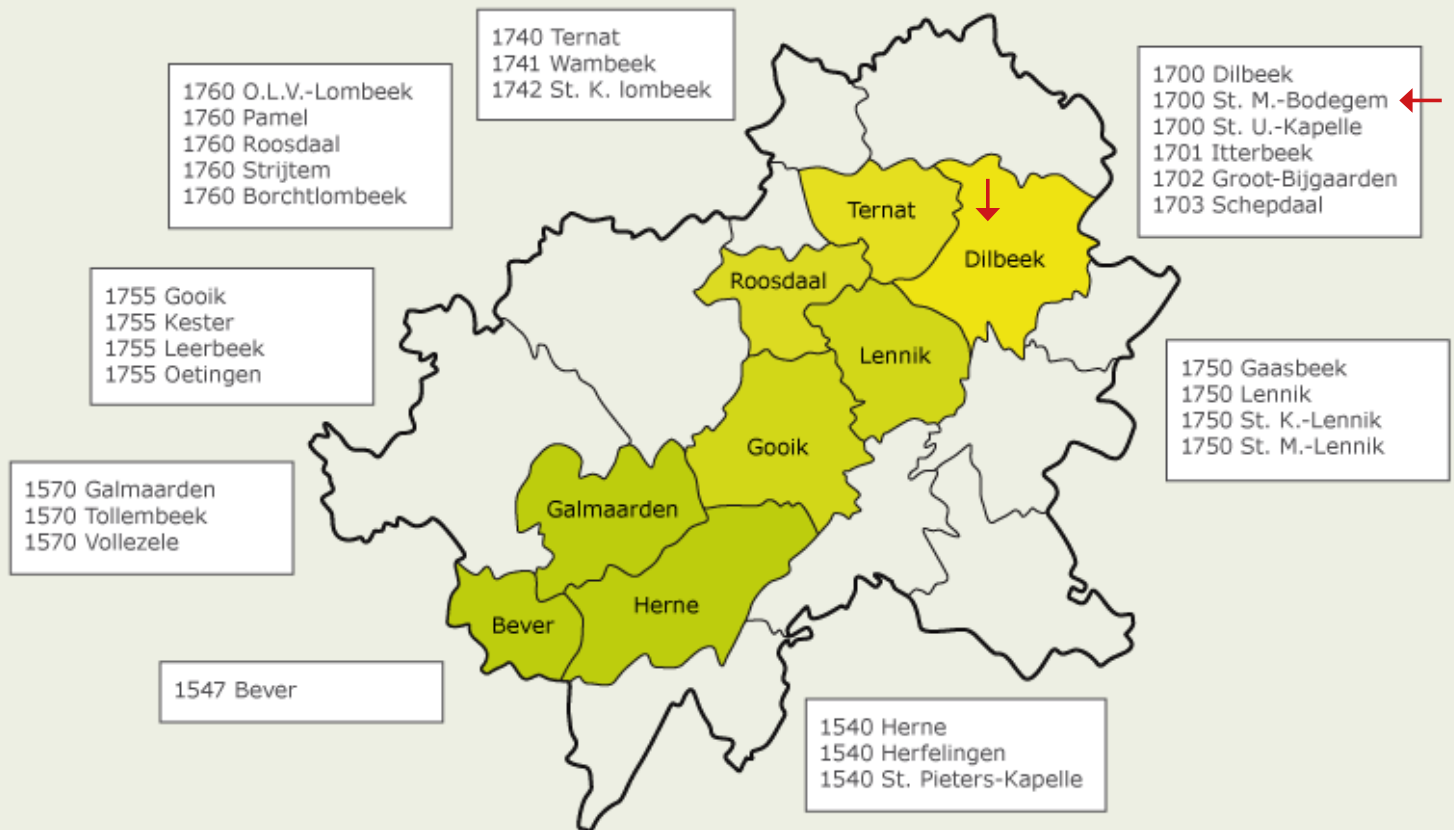
1. Het infobord
 - 1.1. Leerlingen bekijken het infobord: Wat is er veranderd sinds deze oude foto?
 - 1.2. Welk 'gedichtje' staat erbij? Kunnen jullie het volledige liedje nog zingen?
 - 1.3. Sinds welk jaar bestaat het station?
 - 1.4. Wie kreeg een woonplaats in het stationsgebouw?
 - 1.5. In het jaar 2000 wijzigt de bestemming van het stationsgebouw ... naar?
2. De leerlingen tonen de overige foto's die zij vonden via de QR-code of via de knop 'lees meer over het station'.
 - 2.1. Merk je nog verschillen op tussen vandaag en vroeger? Let op de naamgeving. Kan je dit verklaren?
 - 2.2. Vroeger lagen er vooral weiden en akkers rond het station ... en nu? Kan je dit uitleggen?
 - 2.3. In welk jaar is het station dicht gegaan?
3. Nabeschouwingen:
 - Welke grote verschillen zijn er volgens de leerlingen tussen het reizen met de trein 150 jaar geleden en vandaag?
 - Kunnen de leerlingen een ticket kopen voor een treinrit? De groep of de leerkracht legt uit hoe dat moet... vroeger kocht men een ticket bij de stationschef in het station zelf.
 - Kunnen de leerlingen de infoborden interpreteren op het perron? Geef de leerlingen de opdracht om een korte treinreis uit te werken vb. reis van Bodegem naar Brussel Zuid waarbij je wil aankomen omstreeks 15.30u / reis van Bodegem naar Gent waarbij je wil vertrekken rond 9u/...

Lesdeel 3

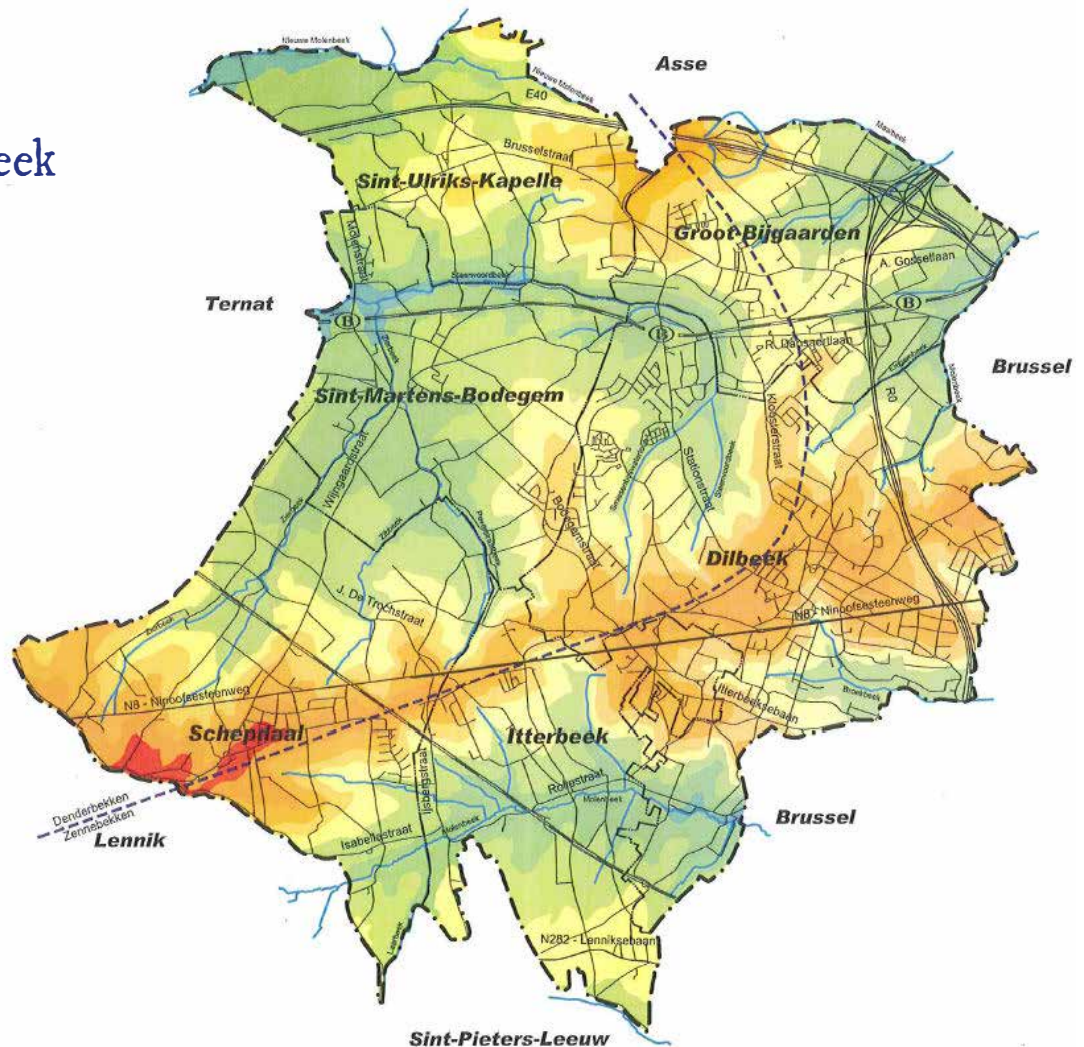
infobordenwandeling met de leerlingen die per infobord per groepje de weg wijzen en 1 bord interactief bespreken met de medeleerlingen.

Veel succes en vooral: geniet van ons prachtig dorp!

Bijlage 1 - kaart Pajottenland



Bijlage 2 - kaart Dilbeek



Bijlage 3 - Infoborden-wandeling Heemkring Bodeghave

De wandeling gaat voor 90% over verharde wegen en is rolstoeltoegankelijk. Bij de stukjes die niet toegankelijk zijn is er een alternatief traject voorhanden. De totale afstand is om en bij de 4 km.

De wandeling start op het dorpsplein van Bodegem.

Alvorens op pad te gaan ... geniet even van het mooie zicht op de dorpskerk en het Huisje Mostinckx.

Met zicht op de kerk verlaten we het dorpsplein langs het kunstwerk dat de hopteelt verbeeldt. We draaien links de Kerkberg op. Na 150 meter vind je het eerste infobord. Dit bord geeft informatie over de kerk. Middels de QR-code kan je nog heel wat extra informatie opdiepen.

Met de rug naar het infobord stappen we het steil straatje Processiestraat in. Is dit stukje te moeilijk voor rolstoelgebruikers dan kan je ook gewoon linksom rond de kerk gaan. Langs de kerkhofmuur komen we bij de St.-Martinusstraat. We gaan rechts tot bij 't Klavertje Vier, de dorpschool. Hier zie je het tweede infobord. Hoe was schoollopen voor de vorige generaties?

Een tipje van de sluier wordt opgelicht.

De wandeling gaat verder langs de school; voor een paar honderden meters volgen we links de Bodegemstraat. Even opletten nu.... links loopt een smal voetpad, de Middelgrachtweg. Deze volgen we. Het pad brengt je tot op de Neerstraat. Je gaat rechts tot de kruising met de Lange Veldstraat.

Rolstoelgebruikers of mensen met een kinderwagen laten de Middelgracht links liggen en lopen rechtdoor tot het kruispunt Bodegemstraat – Lange Veldstraat. Links de Lange Veldstraat volgen tot het kruispuntje met de Neerstraat. Daar vind je het volgende bord.

Geniet van de prachtige foto op het infobord... en kijk naar het landschap voor je. Laat mij maar liggen stad... weerloos in ieder seizoen. We keren op onze stappen terug en wandelen terug naar het centrum via de Neerstraat tot bij het Solleveld.

Het Solleveld is nu een trefcentrum dat voorziet in gemeenschapsinfrastructuur; voorheen was het de gemeenteschool.

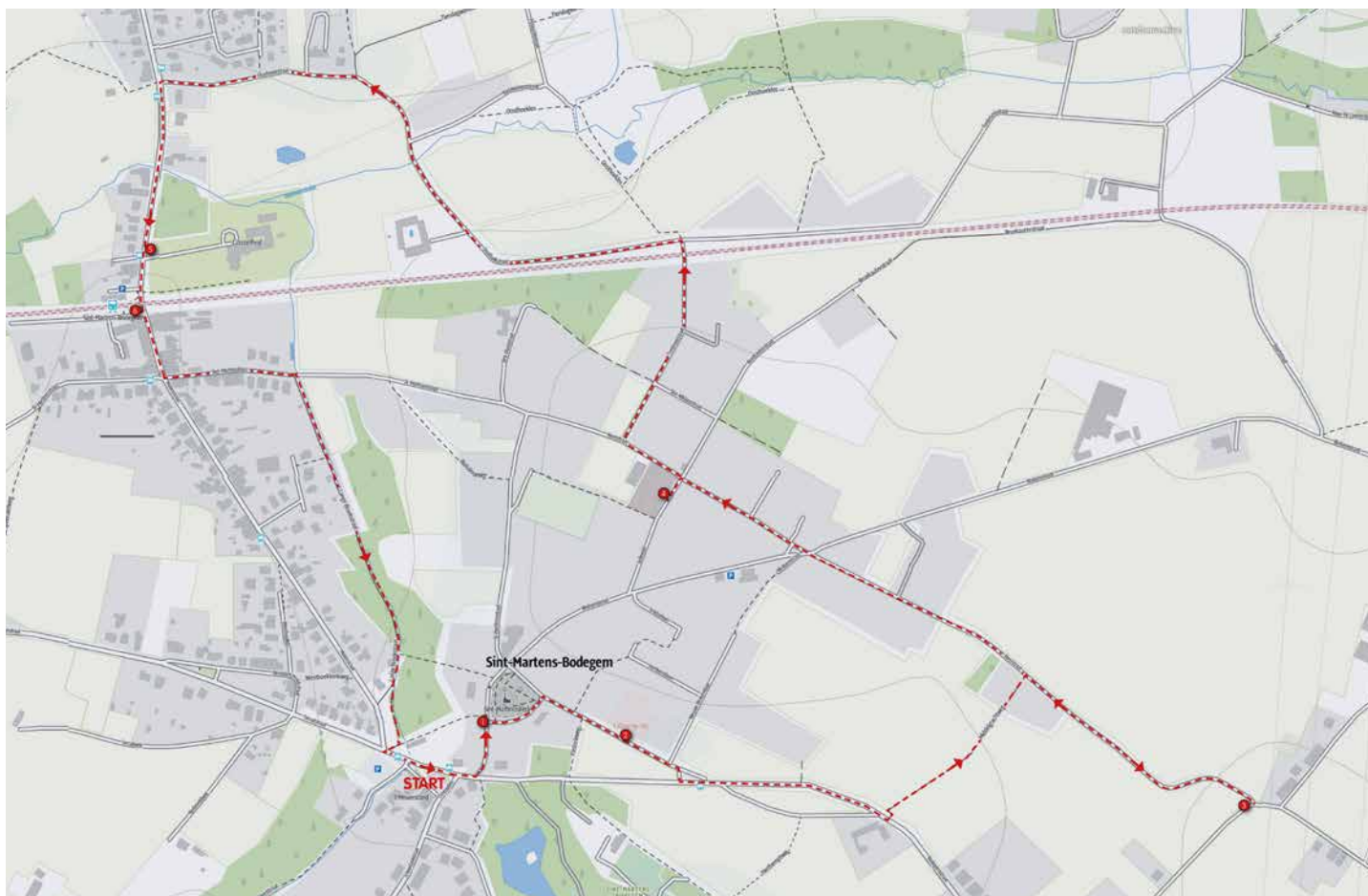
Het infobord geeft je wat toelichting.

Trek je schoenveters wat strakker aan, nu volgt een fikse wandeling tot aan het voorlaatste bord. Vanaf het Solleveld ga je nog even de Neerstraat volgen, dan rechts de Tenbroekstraat in, over de spoorweg en dan links verder in de Oosthoekstraat.

Bij droog weer kan je vanaf de spoorwegbrug het kleine pad Oosthoekweg en Oosthoeklos volgen tot de Kauwenbergstraat die je links volgt tot de kruising met de Oosthoekstraat. De Oosthoekstraat eindigt in de Molenstraat. We gaan links tot het infobord 'Castelhof'. Het rijke verleden van dit hof wordt uit de doeken gedaan.

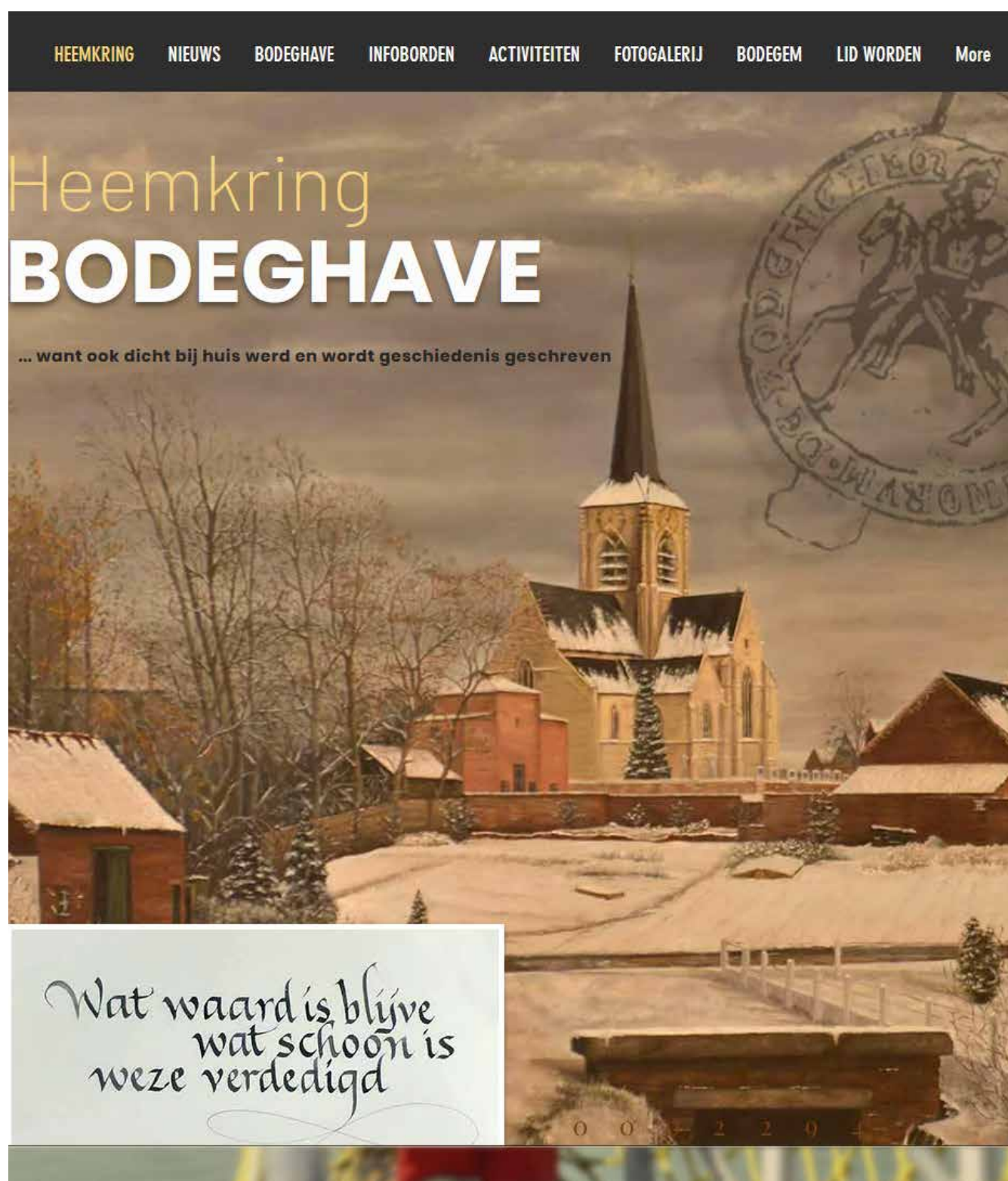
Het volgende bord staat slechts 100 meter verder, je stapt over de spooroverweg en ziet rechts het, wat kleinere, infobord dat een licht werpt op de geschiedenis van dit klein stationneke.

Nu keren we terug naar het vertrekpunt. Volg even de Molenstraat, draai links de St.-Martinusstraat in voor een paar honderd meter en sla dan rechts af langs de beek in de Lange Broekstraat. Je komt uit bij het Huisje Mostinckx.



Een grotere plattegrond van deze wandeling is te vinden op de website van Heemkring Bodeghave:
www.heemkringbodeghave.com

Bijlage 4 - Website Heemkring Bodeghave



www.heemkringbodeghave.com

Bijlage 5 - Infobord Kerkberg en Sint-Martinuskerk



*Gelyk een leeuwrik ben ik teruggekeerd
want nergens zingt het hart zo helder en zo lustig
als boven eigen nest. En hier, boven dit rustig
en ieder welvend land, heb ik mijn lied geleerd ...*

Hildegardis Vangendell

Kerkberg en Sint-Martinuskerk

De laatgotische Sint-Martinuskerk dateert uit de 15de of het begin van de 16de eeuw.

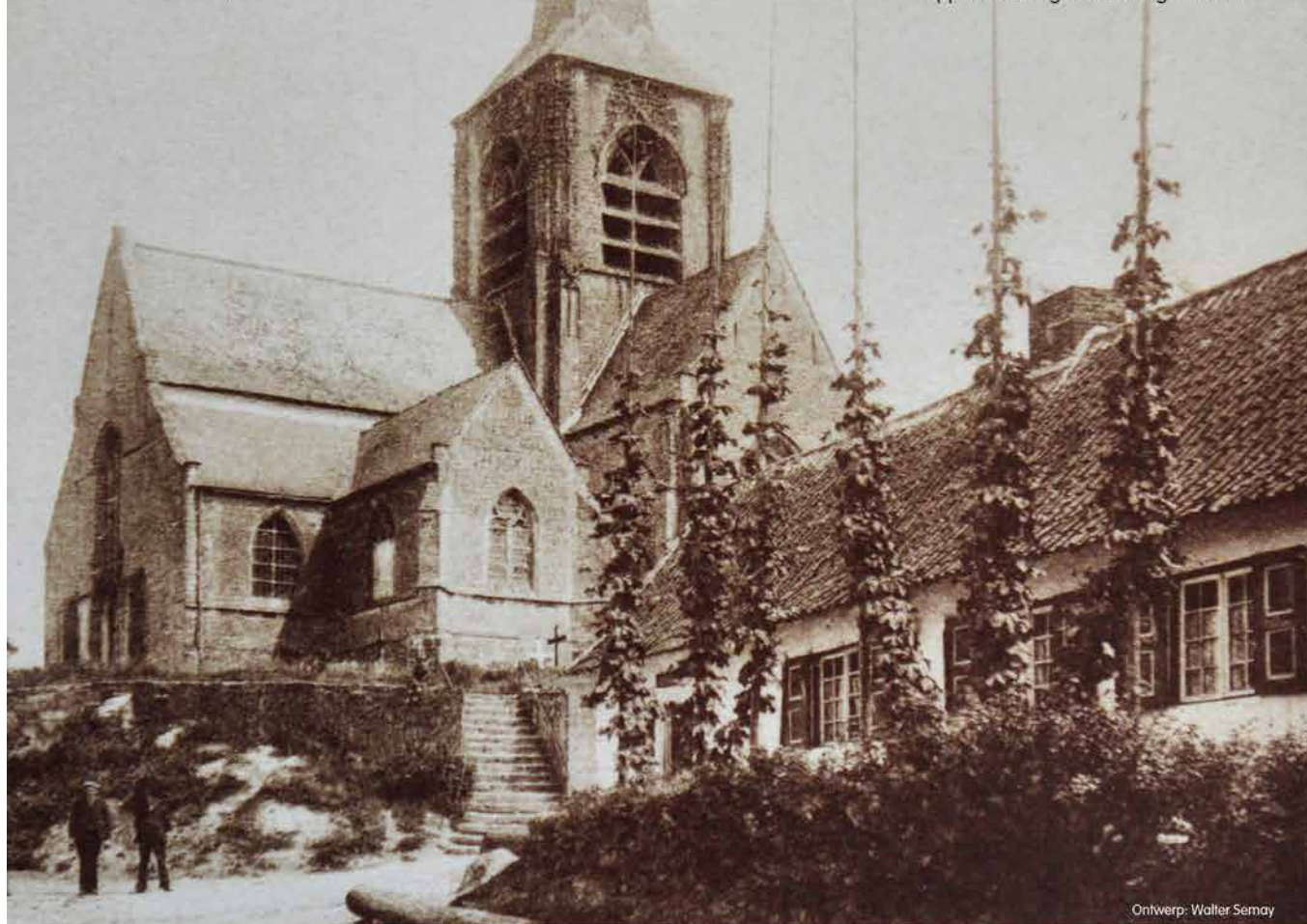
Waarschijnlijk werd hier in de 11de eeuw reeds een romaanse kerk gebouwd als een dochterkerk van de Kamerijkse Onze-Lieve-Vrouwkathedraal.

Het huidige kerkgebouw werd in 1938 beschermd, samen met het omliggende kerkhof en de zandstenen omheiningsmuur. Met de grondige restauratie van het kerkgebouw werd in 1966 gestart. De werken zouden zowat 10 jaar in beslag nemen. Bijna alle romaanse elementen zijn toen verdwenen.

De hoppestaken voor de in leem opgetrokken herberg gaven de Bodegemse dorpskom een typisch uitzicht.

De herberg werd omstreeks 1920 afgebroken en vervangen door het nu bestaande gebouw, waarin oorspronkelijk een café en een feestzaal waren ondergebracht.

In 2004 werd het volledig gerenoveerd en tot een appartementsgebouw omgebouwd.



Ontwerp: Walter Semay



Dilbeek

ZEN
DER

Vlaanderen
verbeeldt talent

Koninklijke Heemkring
BODEGHAVE

Bijlage 6 - Infobord vrije basisschool 't Klavertje Vier

Vrije basisschool „t Klavertje Vier“

In 1910 wordt op verzoek van pastoor Vorrsselmans het klooster van de Zusters Annonciaden van Huldenberg in Bodegem gesticht.

Het kloostergebouw en de schoollokalen worden met medewerking van de parochianen gebouwd. De bakstenen worden in een ter plaatse opgerichte kareeloven gebakken.

De school, uitsluitend voor meisjes, start met 128 leerlingen verdeeld over één "bewaarklas" en twee zogenoemde adultenklassen.

De vrije school wordt door de gemeente aangenomen en gesubsidieerd.

In 1966 verlaten de zusters het schoolhuis.

Vanaf 1971 kunnen zowel meisjes als jongens in 't Klavertje Vier terecht.



*Ik ben je jeugd, ik ben je kinderjaren,
ik ben herinnering aan je ouderhuis,
ik ben de zorg voor wie lief voor je waren,
ik ben je kinderlichaam, zacht en kuis.
Herken je mij, ik ben je vroeger wezen,
't ontlukken ben ik van je klein gezicht,
je kindervreugde en je jongensvreze,
ik ben je lopen in het morgenlicht.*

uit : Euis van Euc Indestege



Ontwerp: Walter Semay



Dilbeek

ZEN
DER

Vlaanderen
verpelding werkt

Koninklijke Heemkring
BODEGHAVE

Bijlage 7 - Waaienberg



VERGEEFS VERZOEK

Laat mij maar liggen, stad,
ongemoeid liggen als vroeger.
Inniger veiliger groener
zonder verlies van wat
ik bijna verloren had.

Weerloos in ieder seizoen
wiegen en hartstelijk kraken
onder een sneeuwdek
ontwaken of in een lente als foen pril
worden en weer groen.

Stad, laat mij ongemoeid
liggen terwijl jij groeit

Ult. En het dorp zal duren
van Anton Van Wilderode

Foto: Miel Verhasselt
Ontwerp: Walter Sennay



Dilbeek

**ZEN
DER**

Vlaanderen
verbonding werkt

Koninklijke Heemkring
BODEGHAVE

Bijlage 8 - trefcentrum Solleveld

Trefcentrum Solleveld

In 1920 koopt de gemeente van de kerkfabriek een perceel grond langs de Neerstraat en bouwt er een nieuwe lagere gemeenteschool voor jongens, samen met een schoolhuis voor de hoofdonderwijzer.

Vanaf 1924 worden de leerlingen van de oude gemeenteschool, nabij het oud-gemeentehuis, in het nieuwe gebouw ondergebracht. Nadat vanaf 1971 de vrije gesubsidieerde meisjesschool ook jongens aanvaardde, werd de jongensschool in 1974 wegens gebrek aan leerlingen gesloten.

Het schoolhuis, dat architecturaal één geheel vormde met het schoolgebouw, werd in 1990 gesloopt om plaats te maken voor het huidige trefcentrum Solleveld dat op 9 november 1991 officieel werd ingehuldigd.



Ontwerp: Walter Semay



Dilbeek

ZEN
DER

Vlaanderen
verleend werkt

Koninklijke Heemkring
BODEGHAVE

Bijlage 9 - Castelhof

Castelhof

Het Castelhof heeft een rijke geschiedenis. Tot 1749 was het steeds de zetel van de heerlijkheid Bodegem onder de heren van Dongelberg.

Omstreeks 1642, jaartal dat nu nog op de binnenkoer zichtbaar is, wordt de oude burcht verbouwd.

Na de Eerste Wereldoorlog doet het gebouw zelfs dienst als varkenskwekerij, later als schoensmeerfabriekje.

In 1949 kopen de Witte Zusters van Afrika het domein aan. Zij richten het in als noviciaat en laten er in 1950-51 een kapel in neogotische stijl bijbouwen.

Nadat de zusters in 1997 het Castelhof verlaten, wordt de kapel ontwijd. De gemeente Dilbeek kocht het Castelhof aan om het als jeugdcentrum in te richten.



BODEGHEM ST-MARTIN

*'t Kasteel verdrongen op de achtergrond
alsof 's levens felheid nooit bestond.*

uit: Lais van Luc Indestege



Ontwerp: Walter Semay



Dilbeek

ZEN
DER

Vlaanderen
verbodt
werd

Koninklijke Heemkring
BODEGHAVE

Bijlage 10 - Station van Sint-Martens-Bodegem

Station van Sint-Martens-Bodegem

Op 1 mei 1856 wordt de spoorlijn Brussel – Aalst plechtig ingehuldigd.

Honderd jaar later, tussen 1956 en 1961, wordt ze geëlektrificeerd.

De stopplaats "Sint-Martens-Bodegem" wordt ingehuldigd op 1 september 1864 als "halte bureaux" en op 1 oktober 1865 tot station bevorderd.

Het stationsgebouw is opgetrokken in de klassieke Belgische stationsstijl, voorzien van een dienstwoning voor de stationschef.

Sinds mei 1993 fungeert het station Sint-Martens-Bodegem nog enkel als stopplaats.

In 2000 wordt het stationsgebouw openbaar verkocht aan een privé-eigenaar.

Vandaag de dag doet het nog steeds dienst als privéwoning.



*In een klein stationnetje 's morgens in de vroege,
stonden zeven wagentjes niefes op een rij*



Ontwerp: Walter Semey

Edit. Schaillée, Schilder, Ternath.



Dilbeek

ZEN
DER

Vlaanderen
verbeeldt werk

Koninklijke Heemkring
BODEGHAVE